

# 寿县财经中等职业学校教育质量年度报告 (2018 年)

## 一、学校情况

### 1. 学校概况

寿县财经中等职业学校（寿县二职高、寿县三中）是一所百年老校，始建于 1909 年，其前身为明代循理书院，解放后先后改为皖北公立寿县中学、寿县第三中学、寿县城关中学，二十世纪七十年代中期，正式定名为寿县第三中学。1983 年，在全县率先开办职业教育（师训班、会统班），1994 年经六安行署教育局批准成立“寿县职业技术学校”，1997 年正式更名为“寿县第二职业高级中学”。学校实行“一校两牌”，对内一套班子，对外两块牌子，即寿县第三中学、寿县第二职业高级中学。

学校占地 75 亩，建筑面积 14786.54 平方米，生均达 22.5 平方米，另有 400 米标准塑胶跑道及足球场、篮球场、排球场、体育馆等。建有公寓式学生宿舍、宽敞明亮的学生餐厅。

### 2. 学生情况

现有全日制学生 97 人，学校 2018 年招生 11 人，生源主要来自本县，学校开设计算机应用、会计、统计事务等 3 个专业。

### 3. 教师队伍

拥有一支结构合理、力量雄厚、高素质的教师队伍。学校现有专任教师 10 人，本科以上学历 10 人，教师学历达标率为 100%，专业教师 7 人，“双师型”教师 5 人，“双师型”教师比例 50%，高级专业技术职务教师比例 20%，教师培训规模 11 人次。教师素质各项指标比例均已达标。与上一年度相比，本年度教师学历全部达标。

### 4. 设施设备

学校拥有图书 90000 册，在校学生 97 人，生均图书 928 册；学校仪器设备，总价值 87 万元，在校学生 97 人，生均 8969 元。实训实习工位数 460 个，人均 4.6 个。

## 二、学生发展

### 1. 学生素质

学校以“学生满意、家长满意、社会满意”为目标，秉承“崇德、尚技”的校训，以立德树人，促进就业为宗旨，学生活动思想政治素质总体上是健康的、积极向上的，有理想，有目标，有较高的政治参与意识，积极参加党团组织活动，要求加入党组织的比例逐年提高。

校内测试，文化课合格率 93%、专业技能合格率 95%、体质实际达标率为 92%、毕业率 100%。

### 2. 在校体验

理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度、校园文化与社团活动满意度、生活满意度、校园安全满意度、毕业生对学校满意度等均在 90% 以上。

### 3. 资助情况

学校严格执行上级免学费和助学金政策，全部落实到位。持续关注并切实做好贫困生资助工作。

### 4. 就业质量

毕业生就业率为 90% 以上，对口就业率为 85% 以上，初次起薪在 1500 元以上，升入高等教育比例 50% 以上，比上一年度增加 5%。

### 5. 职业发展

各专业通过充分的市场调研确定人才培养规格和专业培养目标，制订专业培养方案，重构课程体系和确定课程标准，遵循学生的认知规律及职业成长规律，真正形成融合学生人文素养、专业知识、职业技能、职业态度和职业素养的培养体系，其中包含通过校内实训、校外实训和顶岗实习递进式的系统的专业实践教学体系，积极进行现代学徒制试点，实现高技能人才培养。

严格执行《教育部等五部门关于印发〈职业学校学生实习管理规定〉的通知》（教职成[2016]3 号）文，做好学生实习工作，实现职业教育培养目标，增强学生综合能力的基本环节，遵循学生成长规律和

职业能力形成规律，保护学生合法权益；坚持理论与实践相结合，强化校企协同育人，将职业精神养成教育贯穿学生实习全过程，促进职业技能与职业精神高度融合，服务学生全面发展，提高技术技能人才培养质量和就业创业能力。

### **三、质量保障措施**

#### **1. 专业动态调整**

突出专业建设，促进科学发展。学校建立并完善人才需求与专业设置动态调整机制，学校各专业均成立了由行业企业专家和本校骨干教师组成的专业建设委员会，进行了广泛的调研，并根据调研结果和学校专业建设规划制定了各专业建设规划和每年的年度发展建设实施规划，并在每年度进行专业建设工作总结。

#### **2. 深化教学改革，促进内涵发展**

学校制定了实施性人才培养方案并进行滚动修订，根据国家和省指导性人才培养方案以及调研成果，构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系；合理确定公共基础课和专业技能课学时比例，根据行业产业发展适时修订，并有严格的审批手续，选用规定教材。

大力加强专业建设，不断提升专业建设水平，主干专业局实现了教学、实训一体化，学生职业道德、职业精神培养与技术技能训练高度融合。

积极创新专业课教学模式形成了以项目教学、案例教学等为主体的七种教学模式。广大教师普遍采用项目教学、案例教学、场景教学和模拟教学等多种教学方式的教学，注意专业教学过程与生产过程的对接，注重教学过程实践性、开放性和职业性强。根据专业特点，积极开展现代学徒制试点，进行小班化教学试点；探索和实施小组学习、合作学习和自主学习；因材施教，推行分层教学、走班制、导师制等教学改革，建立了学习困难学生帮助机制等。

#### **3. 教师培养培训**

学校不断推动名师及团队建设且成效显著,发挥名师引领学科教学科研及对年轻教师的指导、示范、培养作用。

学校每学期举办教学基本功竞赛,每年举办教学开放周活动,展示系部教学工作过程管理、执行教学规范、坚持内涵发展所取得的成绩,增强自我诊断自主发展能力,加强交流学习,向全校师生展示系部教学成果,通过活动,强化专业建设,深化教学改革,提升管理水平,提高教育质量,主动适应经济社会发展和学生发展需求,为现代化建设提供高质量技术技能人才支撑。每周开展公开课教学,在活动中展示和提升教师教育教学理念和实践操作能力。

#### 4. 规范管理情况

(1)严格按《中等职业学校课程计划》的有关规定组织好各科教学。按课标要求搞好课堂教学,积极开展“自主—互动”教学模式的研究与探讨。根据我校各专业学制情况以及学生知识底子薄,学习动力差的特点,教师教学时以“本”不唯“本”,降低重心和难度,不断增强课堂教学的趣味性与使用性。加强了实习实验课教学,充分利用现有实验设备,增加了实习操作和演示实验课,增强了教学的直观性和趣味性。从学生问卷调查来看,大部分科目教学实习得到了学生的肯定和欢迎。

(2)加强对课堂教学常规的检查与督导,抽查与普查相结合。加大了对课堂教学事故的督查处理力度,不断规范教学秩序,提高常规质量。

(3)进行了教师课堂教学竞赛,评比出教学优胜者,激励先进,鞭策后进。

(4)开展了学生技能考核与展示活动,切实增强学生的专业兴趣、提高动手能力和其他多方面综合素质。先后组织开展了“计算机基础打字”、“诗文朗诵”、英语歌曲演唱比赛等项技能竞赛活动,每次活动都有详细安排,实施方案和评比结果,涌现出来一批技能标兵。为其他学生树立了学习榜样。

(5)组织开展教育实习活动。根据需要，17年5月对计算机二年级学生组织开展了为期一月的教育实习活动，为就业安置打下良好基础。

(6)加强了教学常规检查的记载和教学资料的档案保管工作。

(7)开展了新生入学教育活动。先后开展了“专业思想教育”、“行为规范教育”、“思想政治教育”、“角色转换教育”、“心理健康教育”、“安全卫生教育”等方面主题教育活动，帮助新生迅速转变角色，尽快适应新的学习和生活，引导他们在新的学习环境中逐步做到学会生活、学会求知、学会交往、学会做人；帮助学生了解学校的各类规章制度以及与学生有关的各类机构设置（教导处、总务处、教科室、保卫科、团委等），使学生很快熟悉并开始正常的学习生活秩序，督促学生遵守校规校纪，养成良好的学习、生活和纪律习惯，积极参与各种有益的社会活动；帮助新生端正专业思想，明确专业任务和学校对他们的要求，初步建立职业生涯规划，从而确立自己的奋斗目标，争做优秀学生；帮助学生正确对待环境、生活、学习、人际关系变化带来的一系列心理不适问题，优化心理素质，以积极向上的精神风貌迎接崭新的生活。

(8)以“养成教育”为核心，始终坚持“先学会做人，再学会做事”的培养目标，使养成教育工作贯穿于学生教育始终。在实施过程中着重从培养职业学生良好的行为习惯、生活习惯、学习习惯、品德习惯入手；采用“行为训练”、“榜样示范”、“个案分析”、“情感熏陶”等方法来对学生进行养成教育；本学期开展了一系列集体性文娱活动或职业技能比赛活动，以培养学生的集体主义观念，增强学生的职业技能意识和学习兴趣，同时通过这些活动也使教师树立职业教育教学的新理念，取得了良好效果。

(9)积极倡导读书活动，通过语言课教学，在学生中形成“读精品文章、颂经典著作”的读书热潮，大兴读书学习之风，各班开展了多次诗文朗诵主题班会，增强了班级书香人文气息。从实施来看，引

导效果良好。

(10)从学生主动、和谐、全面发展的高度培养职教部学生的自主、自立、自强、自护意识，提高学生自我管理能力。在各班建立了由班主任具体负责、学生干部和部分学生积极分子参与实施的班级学生自我管理体制，印制了班级管理日志，实行学生自我管理。

(11)充分发挥各类载体的教育功能，通过开展主题班会、办专栏板报、撰写心得体会、组织校外社会实践活动和各类技能比赛以及文娱活动等来锻炼学生健康的体魄，培养良好的生活习惯、学习习惯、学习品质、稳健的心理素质、高尚的道德品质，树立正确的人生观，做到班班有特色，人人有特长，为学生一生的发展做好奠基。促进学生身心全面发展。17年暑期招生时，在自愿基础上挑选了部分学生配合招生工作，使这些学生在各方面都有了很大提高。

## 5. 创新德育工作，促进学生发展

开齐开足德育课，坚持每周一节班会课。进一步积淀校园文化。学校通过各种途径，加强“三风”建设，逐步形成了良好的校风、教风、学风；扎实开展“抓小事工程”，推进“细节文化”建设，使全校师生在追求精致的基础上不断超越自我。

进一步加强校园环境建设。我校以创建文明城市为契机，整个校园美化、绿化、净化，校内陈设与布置合理，具有艺术性、观赏性和教育性，整个校园具有浓郁的文化气息。

校园文化活动丰富多彩。开展德育主题活动、志愿服务活动等各类活动精彩纷呈，每月一主题，每周一重点，以主题引领活动，用活动渲染主题。举办一年一度的校田径运动会、元旦主题文艺汇演，开展学雷锋系列活动，社团活动丰富多彩。

## 6. 党建情况

寿县二职高党总支紧紧围绕学校改革发展这一中心和育人的根本任务，充分发挥政治核心和战斗堡垒作用，全面贯彻党的教育方针，积极探索党建和教育教学工作有机结合的有效途径，提高了党组织的

创造力、凝聚力和战斗力，取得了显著的育人效益和办学效益。学校以其校风正、师资高、管理严、质量好跻身于“学生满意、家长放心、社会认可”的学校行列。

发挥党员先进性，通过党员的带头与辐射，提高全校教职工特别是党员干部的素质。

#### **四、校企合作**

##### **1. 校企合作开展情况和效果**

学校选择了 1 家企业作为学校的校外实习基地，并签订了学生实习（实训）协议，各实习基地都能提供充足的岗位满足学生实习需要。

学校有实验设备和实习、实训场所，有计算机教室 4 个，一般实验室 4 个，计算机 200 余台，录播教室 1 个，办学条件基本合格，能满足了教师教学、学生实习实训的要求。

**2. 学生实习情况** 学校积极主动联系有关实习单位，让学生参加实习。

#### **五、社会贡献**

##### **1. 技术技能人才培养。**

以服务产业发展为宗旨，以促进就业为导向，坚持“多元化办学、科学化管理、市场化运作、亲情化服务”的办学思路，以创建为抓手，注重学校的品质、内涵、特色、创新发展，秉持客户思维理念，突出创新驱动，强化教学中心地位，着力培养学生综合职业能力和就业竞争力，努力把学校做精做强、办出特色。用人单位满意度高。

##### **2. 社会服务**

学校高度重视技术应用与服务工作。专业师资和实训基地对社会各界开放，开展对外技术服务和送科技下乡，提升服务社会民生和扶贫攻坚的能力。积极参加社会主义新农村建设。

#### **六、特色创新**

##### **1. 加强校企深度合作，全面提高育人质量**

随着课程改革推进、项目课程的实施，优化校内实习基地、加强校外实习就业基地以迫在眉睫。在校内实训基地建设方面，我们解放思想，在校企合作委员会建议下，大胆探索建设校企合作项目。

在加强校内实训基地建设的同时，我们十分注重校外实习就业基地建设。

## **2. 重视学生素质培养**

学校开展各种活动均对学生的能力素质的锻炼产生了一定的影响，充分发挥出团队的聪明才智与团结协作的精神，尽量让每个同学都参加，整个活动场面热烈，气氛和谐。

## **七、主要问题和改进措施**

### **1. 人才培养中存在的问题，主要表现为：**

一是部分教师和管理人员的职业教育理念还没有真正确立，运用职业教育理念推进改革创新自觉性需要进一步提高；

二是教师队伍还存在着数量、质量、结构、能力水平等方面的不足，“双师型”师资队伍建设还有待加强和提升；

### **2. 改进措施如下：**

一要抓住“十三五”新的发展机遇期，遵照国家和省有关文件的指示精神，进一步增强办学综合实力和管理水平，全面提升人才培养质量和社会服务能力，大力推进学校创新发展、优质发展；

二要以学校发展为核心利益，不断地提高推进科学发展、破解突出问题的能力和水平，不断巩固和扩大学校发展所取得的成果，为全面完成“十三五”建设目标而努力奋斗。

## **八、典型案例**

### **1. 学生资助工作案例**

为了更好树立科学管理思想，加大班级学生资助管理力度，动员全校各方面力量，提升班级学生资助管理整体水平，增强校领导服务



意识和协调能力。经学校研究决定，在校领导中建立学校领导联系班级工作制度。

### **一、班级联系点的确立**

将全校所有班级，按班级划分，实行领导包干，每位领导在分管工作的基础上，负责包干所分配的班级学生资助管理工作。

### **二、主要任务**

负责包干班级的校领导，要经常深入班级与班主任和学生进行沟通交流；关心学生的思想动态，引导学生树立正确的人生观、价值观；定期参加班级的学生资助管理班会；了解学生在生活、学习中存在的困难并负责及时协调解决；征求学生对学校学生资助管理工作的意见和建议，并要及时记录、反映上报；负责对联系班级学生的学生资助管理工作相关处理给出意见。

### **三、具体要求**

1、建立校领导联系班级制度，发挥以点带面的作用，是进一步密切校领导与教师、学生关系的重要举措，是加强我校学生资助管理工作水平的重要保证。各位领导，要充分认识到做好联系班级学生资助管理工作的重要性和必要性，切实增强大局意识和责任意识，深入联系班级督促检查、全程指导，努力把联系班级建成团结、务实、勤奋、开拓的优秀班集体。

2、学生资助管理办公室在切实做好日常管理工作的基础上，负责及时收集校领导联系班级情况，发挥好班级、班主任与校领导之间的纽带作用，真正将此项制度推向实效。

3、班主任要积极配合，主动向负责联系班级的校领导汇报学生资助管理工作情况、取得支持。同时，定期将校领导深入班级的情况做好书面总结报学生资助管理办公室。

## 2.中职语文教育教学案例《我的空中楼阁》

教学案例是课程设置的整体规划，对学期、学年、假期进行划分。以下是中职语文教育教学案例，以供交流，请提出意见或建议。

### 一、导入

《我的空中楼阁》选自《中国现代文学大系》（台湾出版），其作者是李乐薇，台湾的当代作家，其擅长散文的撰写，文笔清新、风格融合、语言优美、温婉含蓄。

同学们，课文的题目是《我的空中楼阁》，那作者笔下所描述的空中楼阁是什么样子的呢？难道是建立在空中的楼房么？请大家带着这样的疑问，让我们开始学习这篇文章。

设计意图：通过对文章作者的介绍，让同学们了解作者的写作特点。通过提问的方式，激发学生的学习兴趣和探索空中楼阁的具体情况。

### 二、讲授新课

#### 1.走进课文

（1）疏通生字（通过多媒体展示较易读错的生字和读音，对个别词语进行解释）。痣（zhi）、宁谧（mi）、山脊（ji）、一幢（zhuang）、绿野阡陌（qian）、游目骋怀（cheng）、给予（ji）、栖（qi）。导语：请一位同学来读一读课件上的字词。

设计意图：对生字进行疏通：一是请一位学生进行朗读，让学生对汉字进行初步的感知；二是在速度文章的过程中，更好的让学生结合文章，理解生词的内涵。

（2）阅读全文、读一读，谈一谈你印象最为深刻的句子或者景物？

设计意图：本节课的学习改变以往教师主动讲授的方式，采取让学生成为学习活动的主体，自主探索学习的方式，读他们想描述的精彩景物和片段，表达自己的观点，让他们在不受教师约束的条件下，自主的走进语文课文之中，走入文章描述的景色之中，体现文中的空中楼阁的样子。为下面能够理清文章所描述的空中楼阁以及四周的景色，体会文章作者的写作手法，了解文章作者表达的思想感情做好铺垫。

教学情景一：在学生对文章进行阅读、讲自己的理解和体会，教师作为一个指引者，类似助听器中的一个角色，能够让学生自觉思考，跟随着学生的思想，把握好课堂教学，适当启发学生去理解文章，想象文章描述的景物和画面，师生不断的互动和提问，找出本文的教学重点。

(3) 同学们在速度课文，找出自己欣赏的语句之后，那么以上同学所描述哪些是描写了山、树与小屋的依据，思考两者之间的关系。

①小屋与山：生：山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点。这句话写出了小屋的古典美生：小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度。写出了小屋环境的和谐生：水面飘过一片风帆，天空掠过一只飞鸟。写出了小屋的灵动的情调。师：山上有了小屋，就好像是一望无际的水面，有一风帆飘过；辽阔无垠的天空，友谊飞燕穿过。单纯的底色上出现了灵动的色彩，使得山川美景呈现在我们的眼前。请同学们仔细想象这样一副美丽的画面，由动到静、动静结合，单调的画面出现了生气。

②小屋与树：生：小屋含蓄有风度，大树笼罩着小屋。生：许多树是高大的，小屋却是小巧的。生：许多树呈现绿色的背景，小屋却别致而出色。师：树是动的，衬托着小屋的安静；树是高大的，彰显

着小屋的小巧。树同时也有着绿色的背景，衬托着小屋的含蓄、别致。我们可以看出小屋“含蓄而风度”，运用了拟人的修辞手法，展现了小屋的气质、富有生命力，体现了作者无比的热爱之情。

③让我们继续来学习课文，看看作者的观察角度发生了什么样变化？生：刚开始作者是近看，角度转变为，由近变远，站在山下看。师：很好，那我们看看所描述的小屋是什么样的？生：山下看到的小屋，是像小鸟一样，轻灵和自由的。师：站在山下我们可以看到，树挡住了小屋，小屋给人一种若隐若现的感觉，凌空而起，文章所描述的小屋像鸟、蝶一样，自然和轻盈。若是没有小屋，就没有了现在的生气，小屋成了山上作为突出和标志的建筑。恰如文章所说的“小屋恰似眉梢的痣一点”，使得小屋更加的美丽动人。

总结：文章前半部们通过对小屋周围的山、树的描写，山与小屋以及山与树之间的关系，彼此点缀，相互映衬，让我们看到了一幅含蓄生动、和谐幽雅、清新自然的坐落在山林中的小屋。师：文章第九自然段写了“大路是大道”，小路不是很小么？相互矛盾么？体会下作者的用意。生：“这条小路是我袖珍型的花园的大道”，虽然说，小屋很小，是因为收到了土地的限制，有限的土地，房屋更小，花园比小屋小，小路比花园小，但是文章作者展现的是领空的无限。总结：跟随着以上对于文章的分析，来具体的理解文章作者的写作意图。

## 2.整体感知

- (1) 理清文章所描述的景物以及景物与小屋之间的关系。
- (2) 体会作者对于小屋的描写，所体现的思想感情。

设计意图：主要是通过对文章所描述的景物，景物的特点以及景物之间的关系，来具体的展现小屋的特点，让学生通过对文章托物

言志的写作手法的学习,来具体的体会文章作者对景物的感情以及展现的情感,培养学生的语言概括能力以及整体认知,培养学生对美的认同感和喜爱感。

教学情境二:通过文章中作者对自然景物感受,同学们互相交流,会拿出文章的主旨。

### 3.语言特色分析

(1) 阅读文章的句子,将有语言特色的句子划出,并分析其语言特色。

(2) 掌握比喻、拟人、排比的修辞手法;体会文章两相对称的句式,体会文章赏景的感觉以及表现的文学语言的魅力。

(3) 化用古诗词。体会作者运用浓郁的诗句所展现的景物的神韵。

设计意图:文章的阅读,尤其是景物的描写,都要字字、词词去揣摩其所用的修辞手法,以及所涵盖的古典的诗词名句,细细品位文章,把握语言的精髓。同时也能够培养学生运用修辞手法的能力,学会积累好词好句。

教学情境三:请同学们仔细阅读文章,分析文章句子的语言特色?同时分小组谈论,不同句子所运用的不同的修辞手法,用不同的颜色标出。

### 4.写作特色概括

(1) 分析文章的写作特色。

设计意图:文章主要运用了先实写,后虚写的;多角度描写的写作特色。既涵盖了写景,也有抒情,让学生能够通过文章写作特色的探索,找出文章的景物描写的逻辑方式。

教学情境四：分析文章的写作特色，并根据文章的内容，进行简要说明。

### 三、课后作业

- 1.通过文章对小屋的描绘，画出我的空中楼阁的样子。
- 2.思考：文章景物描写的作用;文章作者的表达的情感。

### 四、教学反思

学生作为课堂活动的主体，教师作为课堂活动的引导者，要在教学中激发学生学习兴趣，鼓励学生学习，努力营造和谐愉快的语文课堂环境。职业学校语文教学的主要目的是在分析文章的基础上，引导学生正确的去看待自然中美的事物，热爱自然中的点点滴滴，学会欣赏美和发现美。