



凤台县艺术职业中专学校 2019 年度质量年度报告

二〇一九年十二月

目 录

1. 学校情况	4
1.1 学校概况.....	4
1.2 学生情况.....	4
1.3 教师队伍.....	4
1.4 设施设备.....	4
2. 学生发展.....	4
2.1 学生素质.....	4
2.2 资助情况.....	5
2.3 就业质量.....	5
3. 质量保障措施.....	5
3.1 教师培养培训.....	5
3.2 规范管理情况.....	5
3.2.1、教学管理.....	5
3.2.2 学生管理.....	5
3.2.3 信息化建设.....	6
3.2.4 安全管理.....	7
3.2.5 德育工作情况.....	7
3.2.6 党建情况.....	7
4. 校企合作.....	8
5. 社会贡献.....	8

5.1 花鼓灯艺术人才培养·····	8
5.2 社会服务·····	8
5.3 积极开展各种文体活动·····	9
6. 举办者履责·····	10
7. 下一步工作重点·····	11
7.1 进一步加强招生工作·····	11
7.2 积极提升教学管理水平·····	11
8. 案例·····	11
8.1 案例（一）·····	11
8.1.1 活动开展·····	11
8.1.2 主要目标·····	12
8.1.3 成效和社会影响力·····	13
8.2 案例（二）·····	13
8.2.1 活动开展·····	13
8.2.2 主要目标·····	14
8.2.3 成效和社会影响力·····	15

1. 学校情况

1.1 学校概况

凤台县艺术职业中专学校是全国唯一一所花鼓灯艺术为主要教学的全日制艺术学校。开设舞蹈专业，主要招收 12 至 16 周岁学生，学制三年。校园占地面积 1.3947 万平方米，建筑面积 1.2072 万平方米。

1.2 学生情况

2019-2020 学年，学校招生 82 人。目前，在校生 211 人。较上年增加 16 人，生均占地面积 66.1 平方米、生均建筑面积 57.2 平方米、生均教学仪器设备值 947 元。

1.3 教师队伍

学校有专业教师 16 人，学校生师比 13%， “双师型”教师占专业教师的 13%，专任教师本科以上学历比例 27%。

1.4 设施设备

学校积极改善教学，投资建设了 6 个大型舞蹈教室，1 个多功能厅，教学条件明显改善，学校现有图书 26000 册，生均图书 123 册。

2. 学生发展

2.1 学生素质

学校坚持立德树人，秉承“厚德立人，技行天下”的校训，强化学生教育管理，努力让学生成人成才。深入开展人文教育，通过班会、晚课、红歌大合唱等形式，提升学生的人文素养和综合素质。

突出主题班会，讲政治、讲学习、讲纪律，强化学生日常管理。学校实行半军事化管理，严格执行一日三检、零报告等制度。加强班主任、学生会和学生干部队伍建设，落实好全员育人工作。充分发挥共青团组织教育引领作用，以发展团员、评先树优为抓手，在学生中培养典型。通过多种形式加强对青年学生的思想政治教育。

严格按照上级要求开设公共文化课程，开足课时，深化教学改革，实施一体化教学，形成人文教育特色，教育教学质量显著提高。文化课合格率：达到了 98%，学校重视学生的综合素质培养，促进学生全面发展，体能测评合格率为 99%。

2.2 资助情况

按照国家、省、市有关政策规定，严格审核申请国家助学金学生提报的资料，对拟资助学生进行公示，确认学生受助资格。特别加强了对学生是否退学的审核，杜绝了虚报、冒领等违规违纪行为的发生。2019 年学校共为 41 名学生发放国家助学金 4.9 万元。

2.3 就业质量

我校 2019 年毕业生 53 人，就业率 98%，对口就业 52 人，对口就业率 98%。

3. 质量保障措施

3.1 教师培养培训

通过参加上级部门组织的各种培训提升理念，开阔教师视野。截至目前，我校教师参加县级培训 6 人次。培训时长 72 小时。

3.2 规范管理情况。

3.2.1、教学管理

一是狠抓日常管理，强化教学督导。对教学工作考核评价，将教师授课工作量、质量及其他教学工作量考核紧密结合，实现了学生成绩与教师考核密切挂钩。二是加强常规管理与日常督导。从教学纪律、教学内容、教学方法、仪容仪表等方面提出了细致明确的要求。校领导带头上课，发挥了很好的带头作用。三是发挥好考试鉴定的促进作用。推进考试改革，在原来每学期一次的期末考试基础上，增加期中考试，每次考试成绩单科排名、班级排名、并与教师、学生的评价挂钩，实现了以考促教、促学的目的。激发学生学习的积极性，促进学风建设。

3.2.2 学生管理

把学生管理、学生教育、学生服务、学生安全结合起来，坚持抓常规、抓细节、抓养成，保证学生学习生活秩序安全稳定。一是深化半军事化管理，不断拓展管理覆盖面。二是加强心理健康教育。通过讲座、知识竞赛等多种形式，普及心理健康知识，做好学生心理咨询工作，提升学生心理健康意识。三是抓好学生安全工作。教务处、政教处、总务科等部门齐心协力，群防群治，共同做好学生安全工作。严格招执行教师值班制，每天晚上 9：00，所有值班人员开会碰头，汇报当日情况。做好重点部位、重点时段的防控工作。加大矛盾排查和值班巡查力度，防止各类事件发生。

3.2.3 信息化建设

积极推进数字校园建设。目前学校出口带宽 1000M，建成了完善的有线网络。监控点 100 多个，实现了全覆盖、不间断、高质量的目标。

3.2.4 安全管理

做好消防知识、安全用电等宣传工作，建设平安校园。未发生治安案件和安全事故，为教育教学提供了坚实保障。

3.2.5 德育工作情况

一是坚持党建带团建，充分发挥共青团组织的政治优势、组织优势和思想教育优势，着力抓好团组织建设，配齐团支部班子，健全规章制度，按期改选，增强团组织的凝聚力。二是紧紧围绕提高学生综合素质这一主线，积极开展学生素质提升工程，广泛开展丰富多彩的思想教育和文体娱乐活动，如学生入团宣誓仪式、学雷锋志愿服务、“光盘行动”等活动，大力营造和谐文明的校园氛围。

3.2.6 党建情况

落实从严治党责任，深入开展党的群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育、“两学一做”学习教育，以优良的党风引领校风、教风、学风建设。落实两个责任，以健全完善惩治和预防腐败体系为重点，以监督制约和规范权力运行为核心，积极推进廉政风险防控管理工作。强化思想引领，牢牢把握意识形态工作领导权，把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程。以党建带群团组织建设和党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用得到

有效发挥，为学校改革、发展和稳定提供了坚强的政治、思想和组织保障。

4. 校企合作

扎实落实《职业学校学生实习管理规定》，成立机构，指定专门指导老师进行精细化管理。加强督导检查，提高实习管理质量。学生、家长、企业满意度均超过 96%。

5. 社会贡献

5.1 花鼓灯艺术人才培养

我校是一所专门培养花鼓灯艺术人才的专业学校，是“花鼓灯”非遗项目传习基地，办学至今累计向社会培养输送花鼓灯艺术人才 2 万多人，以艺校毕业生组建的风台县花鼓灯艺术团在继承保护、传承发展的基础上，大力开展花鼓灯创新繁荣工作，创作了大批花鼓灯艺术精品。如：花鼓灯男群舞《瞧这帮鼓架子》、群舞《板凳龙》、《家乡的红绣球》，女群舞《兰花嫂》、《千里长淮一条线》等，在国内大型专业舞蹈比赛中摘金夺银，屡创佳绩。并多次代表国家赴英国、芬兰、法国、泰国、美国、新加坡、阿联酋、塞尔维亚、埃及等十几个国家进行文化交流，为国家赢得了荣誉，为我县文化事业的发展做出了突出贡献。

5.2 社会服务

坚持“长短并重”的办学理念，充分发挥设备、师资等优势，积极开展社会培训，年平均培训 100 人次左右。

5.3 积极开展各种文体活动

今年4月17日至19日，11月5至7日学校分别举行了2019年学生春季、秋季运动会。





6. 举办者履责

1998 年我校由淮南市教育局批准成立，2004 年，县委县政府批准我校为副科级事业单位，2009 年 7 月，经省文化厅、省教育厅授权，由淮南市人民政府批准我校升格为安徽省花鼓灯艺术中专学校。因我校是艺术类专业，不享受国家免学费政策。为了传承发扬花鼓

灯艺术，凤台县委县政府决定我校学生免收学费，免学费经费由县财政负担。

7. 下一步工作重点

7.1 进一步加强招生工作

加大职业教育政策的宣传力度，适应形势，积极探索新的培养模式。譬如：根据社会需求，增设或撤销部分专业；进一步增强校企合作力度等等，努力使我校招生工作再上新的台阶。

7.2 积极提升教学管理水平

加强教师质素建设，推进人、财、物权下放，强化行政处室服务教学中心工作的意识，为教育教学提供高效、周到的服务。推进数字校园建设。加强国有资产管理。进一步加大安全监管力度，确保校园平安，不发生重大安全责任事故。

8. 特色创新

8.1 案例（一）《助力花鼓灯艺术的推广发展》

8.1.1 活动开展

5月30日举行了“庆六一”文艺汇演。



今年9月10日学校举行欢迎新生开学典礼。



今年 9 月 27 日举办了纪念新中国成立 70 周年暨教学成果汇报演出。



8.1.2 主要目标

我校主要是开展花鼓灯舞蹈艺术教学，是“花鼓灯”非遗项目传习基地，为更好地发挥非遗传承教学基地在非物质文化遗产教育和传承中的积极作用，总结教学传承规律，探索保护传承机制，推进非物质文化遗产事业发展。

8.1.3 成效和社会影响力

“花鼓灯”已成为学校的特色品牌，加大了非遗项目的宣传，不断推进非遗传承工作。

8.2 案例（二）《开展非遗进校园》

8.2.1 活动开展情况

组织非遗传承人和专业教师深入全县部分中小学进行免费授课





国家级非遗传承人“张士根”老师在给学生上课



8.2.2 主要目标

培养师生对“非物质文化遗产”传承和保护的兴趣，营造人人知晓“非物质文化遗产”，人人热爱“非物质文化遗产”，人人学习传承“非物质文化遗产”浓厚氛围。

8.2.3 成效和社会影响力

培养了学生对“花鼓灯”艺术的学习兴趣，更好的弘扬了非遗保护项目，丰富了校园文化生活。

凤台县艺术职业中专学校

2019 年 12 月 20 日