

淮南市白天鹅艺术职业中专学校 2019 年中 等职业教育质量年度报告

一、学校情况

1.1 学校概况

我校创办于 2000 年，2003 年 4 月 15 日由淮南市教育局教秘职成【2003】15 号文件批准成立。隶属淮南市教育局主管的一所全日制，全封闭、寄宿式管理的一所职业中专学校。办学性质，属于民营中职教育机构。学校位于淮南市毛集综合发展实验区毛集镇境内，学校全称：“淮南市白天鹅艺术职业中专学校”，学校占地面积 15000 平方米，校舍建筑面积 6187 平方米。学校有各类实验室，实习实训基地 6 个，各类实验设备、设施 968 件（台），总投资 568 万元。

1.2 学校情况

学校现有在籍全日制学生 147 人。2016-2017 学年度招生 76 人，全日制在校学生 269 人，毕业生 69 人，巩固率 100%。培训人次：2016-2017 学年度培训 12 人次，2017-2018 学年度培训 26 人次。2017-2018 学年度毕业生升学 4 人，2016-2017 学年度毕业生就业 65 人，2017-2018 学年度对口升学 2 人，毕业生就业 68 人，就业率达 100%，满意度 98.2%。

2019 年-2020 年度招生 24 人，毕业 70 人，毕业生就业 70 人，就业率 100%。

1.3 教师队伍

(1.) 教师队伍结构：2016-2017 学年度师生比 1:2，学校有专任教师 18 人，本科学历 5 人，高级职称教师 6 人，专业课及实习指导教师 5 人，双师型教师 9 人，兼职教师 9 人。

(2.) 2017-2018 学年度有专任教师 26 人，师生比 1:8，本科学历 5 人，高级职称 6 人，专业课及实习指导教师 5 人，双师型教师 13 人，兼职 13 人。

(3) 2018-2019 学年度有转任教师 18 人，师生比例 1: 7，本科学历 4 人，高级职称 4 人，专业及实习指导老师 3 人。

1.4 设施设备

截止 2018 年 10 月，2017-2018 学年度教学仪器设备值总值 360 万元，生均 1338 元，实训实习工位 1452 个，生均 5.4 个，纸质图书 8070 册，生均 35 册，专业期刊 11 种。截止 2019 年 10 月，2018-2019 学年度教学仪器设备值总数 360 万元，生均 16667 元，实训实习工位 1452 个，生均 6.7，纸质图书 166887 册，生均 80 册，专业期刊 14 种。

二、学生发展

2.1 学生素质

教育的目标是培养现代化公民，学校以培养“全面发展的人”为核心，围绕学生发展核心素质主体开展教育活动。学生能客观地认识自我，评价他人，自信，自律，能符合集体要求的前提下，充分发挥自己的个性。学校经常组织学生参加各种文体活动，要求学生掌握体育活动的一般知识和技

能，学生体质健康达标在 97%以上。

指导学生进行职业规划，力求使学生的个性特点，职业倾向与所学专业相匹配，并能掌握职业生涯规划设计常识，能按教育部《关于印发新修订的中等职业学校与语文等七门公共基础课教学大纲的通知》要求修完规定的基础必修课程，成绩合格，在 89%以上。

重视养成教育，学生养成良好的学习习惯，能制定学习计划，独立收集整理信息，做出符合逻辑和科学的价值判断。大多学生具备了应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力。毕业生取得与所学专业相关技术职称。

2018-2019 学年度思想品德合格人 100%，文化课合格人数 100%，体质合格人数 100%，毕业率 100%。

2.2 在校体验

对学校 147 名在校学生和 70 名毕业生满意度结果显示：在课程设置方面，学生对文化基础课教师和专业课教师的讲课，专业课程设置以及实训实习的效果等比较满意；对校园文化与社团活动满意度比较高；对生活、校园、安全比较满意，毕业生对学校的满意度也比较高。

2.3 资助情况

根据教育部及市教育局要求，学校非常重视对贫困户家庭经济困难学生的帮扶资助，积极实施奖学金、助学金、减免学费、特困生补助制度，落实党和国家惠民政策，认真组

织困难生申报国家助学金，对本校免学费学生和受助学生信息进行认真核查并公示。2018-2019 学年度免学费 42 人，比例 19%，助学金 21 人，比例 11.5%，校内资助 18 人，资金 1.36 万元，占事业收入费 5.2%。

2.4 就业质量

毕业生的就业状况是反映学校办学水平的重要指标之一。近些年来，我校中职毕业生就业率一直保持 100%。学校在抓学生技能同时，重视学生的人文底蕴，科学精神，学会学习，健康生活，责任担当，实践创新素养的培养，促使学生全面发展。

2.5 职业发展

结合我校学生的特点，我们对职业发展的教育主要从以下几个方面入手：

(1.) 加强职业教育。个人的职业生涯规划应建立在职业理想确立的基础上。职业理想教育应引导学生明确职业理想的内涵，职业理想对职业生涯的发展的作用，以及如何根据个人需求与社会需求树立正确的职业理想。

(2.) 加强专业教育，引导学生正确选择专业。通过专业概况介绍让学生了解该专业的培养目标，学习内容就业领域和发展方向，职业发展的前景等，培养学生的职业兴趣，为学生职业生涯打下基础。

(3.) 帮助学生进行潜能分析。针对职业学生对自身条件和

职业发展方向缺乏准确把握，要以“多元智能理论”作指导，以人才测评工具为依据，帮助学生进行职业生涯规划意识，帮助学生提高收集信息，处理信息，制定方案，作出决策等能力，指导学生掌握指定适应社会需求，符合自身职业潜能特点和发展需要的规划方案。经过学习三年的职业教育，学生具备较强的学习能力和技能操作能力。由于学习在专业教育中注重培养学生的实际应用和操作能力，许多学生在实习阶段就能适应新的岗位。同时学校丰富多彩的社团活动和文体活动又锻炼了学生的表达能力等综合素质，使大多数学生在岗迁移过程中能自主学习，主动学习，具备了较强的岗位塑性。2018-2019 学年度学生学习能力有提升，提升比例是 100%，岗位适应能力提升占比例 97%，岗位迁移能力提升 30%，创新创业能力提升 50%。

三、质量保障措施

3.1 专业动态的调整

学校成立了由行业企业专家和教育专家参与组建的专业领导小组，围绕淮南市毛集周边地区经济发展需要，认真走访企业，市场考察，毕业生跟踪调研等根据人才市场需求变化和专业建设状况，结合学校自身条件，汲取专业小组成员意见，科学设置专业并制定专业建设规划，大力发展文化艺术专业，特别是舞蹈专业，社会缺乏，尖端艺术人才，加大改革，大力发展高、尖、精艺术人才，满足社会当今市场

的人才需求。

3.2 教育教学改革

目前我校共开设社会文化、舞蹈表演、音乐、服装展示与礼仪四个专业，各专业目标明确，符合地方经济建设的要求。

学校制定了技能考核规定，学校技能节活动方案，专业技能竞赛奖励办法和实习教师考核方案等一系列的规章制度。

学校十分重视学校文化和企业文化与教学环境的有机结合，如校园环境，实习环境的企业文化布置。建立由精品课程，典型案例和工学结合项目教材构成的共享型专业教学资源库。在教学模式改革上，加强实践教学，深入开展项目教学案例教学，模拟仿真教学，建立学生困难生帮扶制度，试行工学结合的人才培养模式，取得很好效果，在信息化推进现代化建设的理念指导下，经过几年的信息化建设，我校在信息化建设应用和管理方面都取得了突破，初步实现客观信息化建设目标。

(1.) 打造亮点，开发了校本特色的教学资源

学校通过引进，自主开发了多种途径加强信息化建设资源。现在虚拟仿真实训平台，工作过程，模拟软件 3 个，实训项目 1 台，基本能满足实训的需要。教学课件 1645 件，基本覆盖本校专业和课程。建立考核试题库 1 个，各类试卷

资源 16 套，覆盖本校开设科目。

(2.) 突破难点，激发了教师教学信息化应用动力。

学校制定了淮南市白天鹅艺术中专学校《信息化应用及考核办法》等制度，把教学资源，教学应用的建设使用与绩效工资挂钩，极大地激发了教师在信息化建设和应用中的热情，促进了教师教学观念和习惯的转变，解决了信息化建设的难题。

(3.) 我校为进一步加强我校职业教育交流，拓展我校教育事业对外合作领域。

3.3 教师培训

(1.) 重视学习，革新观念，提升理念。理念是先导，学习是保证。为进一步转变广大教师的教育观念，让所有教师的教育理念提升到一个新的层面，我们十分重视和加强教师业务理论学习，采取集体与自学相结合的办法，让现代职业教育思想牢牢扎根于每位教师心中，从而更有的放矢地指导自己的教师研究能力。更好地为教育教学服务。

(2.) 以教研，科研促成长，提升教师研究能力。我校积极开展校本培训，学校制定了各项制度，每学期教师根据自己的实际教学经验撰写一篇论文，一篇教学总结。

(3.) 外出学习，内部强化，提高教师信息能力。我校积极鼓励教师参加省、市、区组织的培训，提供机会，创造条件走出去学习。本年度我校先后派出 10 人到市级培训，到

企业实践的 11 人。

(4.) 加强领导，为“双师型”教师培养创造浓厚的氛围与良好的条件。一是青蓝结对子，我校根据专业青年教师推出了青年教师培训计划，除了参与青年教师培训之外，还建立了青年教师“拜师结对”活动，促进青年教师成长；二是社会实践，根据教育《关于全面推进素质教育，深化中等职业教育改革的意义》，学校有计划，有目的地组织专业教师经常深入企业第一线，熟悉企业的生产环节和操作工艺，了解最新信息；三是学历进修；四技能培训与考核，我校根据实际情况制订奖励措施，鼓励专业教师参加技能培训和考核，并将其成绩纳入教师考核。

3.4 规范管理情况

(1.) 抓好教学管理，确保教学稳定有序

稳定有序的教学秩序是确保学校教学工作开展的基建，是学校教学质量提升的前提。学校严格执行学期初，学期中和学期末三级教学检查制度，对教师备课，教学进度和作业布置与批改等教学常规执行情况进行检查。实验检查巡课制度，实施学生评价制度这样能及时了解教师教学与学生学习情况。

(2.) 加强教研建设，促进教研活动有效开展

① 引导教师将“新”“实”的课程改革理念运用到平时教学工作实际上，以提升教师的教学业务能力的追求，以提

高课堂教学有效性。以不断提升职业教育质量为出发点，学校认真制定教研，备课学期计划，定期组织开展教研业务学习，认真做好教研组活动记录。坚持推门听课制度。组织安排学校教师积极参加各级举办的教研活动，推动校间教学业务水平的提高。

（3. ）强化学生管理，着力打造和谐平安校园

1>. 加强德育建设，增强管理能力

班主任是德育教育的主要承担者。学校坚持每周学生管理例会，大力贯彻实施班主任考核方案，调动班主任积极性，定期评比优秀班主任。

2>. 全面开展学生常规管理，促进学生日常管理常态化

学校重视全体学生的规范教育。通过各种形式的宣传与教育，要求学生受规范，树责任，做到“仪表有规范”作息有规范，学习有规范，进一步规范学生仪容仪表与言谈举止引导学生树立人生观，价值观和审美观。

3>. 重大节日纪念日对学生进行主题教育

学校根据节日，纪念日不同的意义和背景，划分为三个内容，一是感恩，通过演讲，征文班会形式为学生亲近的人送祝福，让学生体验人与人之间的情亲，友情，陶冶思想道德情操；二是“五一劳动节”以“光辉的历程”为主题激发学生热爱劳动，勤俭节约的热情，三是以建国为主题，在“十一”以我们以“成长的希冀”为主题等形式，激发学生健康成长。

4>. 开展德育教育活动

通过开展学生创新大赛，才艺比赛，安全讲座等丰富多彩的活动，丰富校园生活，愉悦学生身心，增强学生荣誉感。

(4). 遵守财务规章制度，规范收费行为

1>. 为了加强收费的透明度管理，严格按照上级主管部门的要求，设立“评价服务进校园”收费公示，按率收费，禁止乱收费，实行财务公开，使学校收费工作置于学生家长、社会的监督之下。

2>. 加强管理，绿化校园。在加强保洁工作的监管与考核的同时，充分发挥学生的作用，尽力做好校园环静卫生工作，打造干净整洁的工作学习生活环境。春季摘花植树，把校园绿化好，管理好。

3.5 德育工作情况

学校重视德育工作，坚持每周召开德育例会，开展学生问题调查分析工作，探讨德育工作，班主任每学期撰写1篇德育工作总结或案例。根据学生实际情况和大纲要求开设校本课程《职业生涯规划》等，学生在德育教师的辅导下规划自己的职业生涯，积极参加文明风采大赛和职业设计比赛，有效解决学生中存在的问题，教学效果明显。

(1.) 我校加强德育工作。

德育工作重心是班主任。那么我校制定了班主任培训计划和岗位责任。建立心理健康教育机制，配备兼职心理辅导老师。

本年度开展法制教学 3 次，心理健康教育 2 次，取得良好的教育效果。

（2.）德育常规管理得到强化

我校每学期开展两次安全教育活动和法制教育周活动。健全学生常规教育管理制度。定期开展法制教育，安全教育，禁毒教育，青春期教育主题活动。活动目标，活动方案，活动评价和过程材料记录入档。

（3.）德育教育参透校园

我校以校训“遵纪守法、尊敬老师、团结同学、勤学苦练、善思创新，谦虚谨慎，持之以恒，熏陶学生，开展班级文化，学生活动，宿舍管理，学生就餐等专项考核，不定期地对学生的仪表，乱扔垃圾进行检查。积极开展全校性的德育教育活动。

（4.）不断探索德育工作

对德育工作，我校不断地进行探讨，坚持每周星期一上午 8:00 中以前开德育工作例会，探讨德育工作，研究本周德育工作计划和实施方案，通过坚持每周德育教育，有效解决了学生中存在的问题。由于德育工作做扎实，家长满意度高社会评价良好。

4. 校企合作

4.1 校企合作开展情况与效果

我校成立了行业专家及骨干教师组成的专业建设专家

指导小组，定期召开工作会议，进行专业发展方向论证，不断适应市场需求。现已与 5 家企业建立了合作关系，参与合作的企业对学校的实训基地建设在技能技术等方面给予了一定的支持。

4.2 学生实习情况

我校依托主体专业，积极寻求企业的支持，与南京悦舞文化传媒有限公司；合肥炮兵学院战神艺术团；舞姿源歌舞团，四川电子集团，上海艺术团共建了实训、实习基地。学校和实习单位共同制定了顶岗实习计划；开展了专业教学和职业技能训练，组织参加相应的职业资格考试。学校设置有专门的实习管理机构，建立了学生实习管理制度和学习档案，及时处理实习中的有关问题，确保学生实习工作的正常秩序。

4.3 集团办学情况

按照”政府主导、市场驱动、产教融合、互利共赢“的原则，组建现有集聚优势和发展活力的职教集团。充分发挥职业学校，行业、企业等各种优势，优化资源配置，推进校企合作，创新管理体质和办学模式，构建现代化教育体系，提高人才培养质量，提升中职教育服务地方经济社会发展能力。但是我校是文化艺术学校，具有独特性，暂时没有集团办学，现在正准备与凤台艺校、蒙城艺校组建艺术教育集团。

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

经跟踪调查，大部分毕业生对工资等福利待遇得到满意，用人单位对毕业生满意度到到 98%。

5.2 社会服务

学校重视专业技术应用，积极参与企业技术咨询和技术服务，坚持开展职业农村广场舞培训，服务新农村文艺建设。能面向企业积极开展职业技能培训，帮助艺术团体员工提高职业素质和农村艺术团创新竞争能力。开展送文艺下乡活动，针对农村的需要，开展送文艺、送戏下乡，满足农村建设的需要。我校东方艺术团在 2019 年在农村演出 146 多场。

6. 举办者履责

6.1 经费

政策性经费落实到位, 专项资金专款专用.

6.2 政策措施

淮南市教育局重视职业教育，非常重视我校职业学校创建工作，制定了《淮南市职业教育发展的若干政策措施》和《关于加快职业教育发展的实施意见》等政策，大幅度提升了职业教育的吸引力，学校发展得到地方政府的大力扶持。

7. 特色创新

校企文化立体融合引领职业教育全面改革(案例附后)

重视学生素质培养，开展第二课堂(案例附后)

8. 主要问题和改革措施

(1.) 主要问题

一是学校办学规范有待提升。二是师资队伍建设开放程度不够。教师接受省、市级培训的比例较小，尤其是接受高规格高层次培训的机会较小，制约了教师对先进职业教育理念，教学方法和教育资源的掌握。

（2.）改进措施

一是借鉴兄弟职业学校成功办学的经验，积极探索可持续发展的新思路，新途径和新方法，优化招生专业结构，增设招生专业，建立专业申报和淘汰机制。切实做好招生宣传和组织管理，拓宽生源覆盖面，扎实做好招生工作，扩大规模。二是建设教育主管部门为职业教育教师的培训搭建更多的平台，在教师培训的人员安排进一步做到统筹安排，同时学校制定更科学考核措施，让更多的教师有参与高层次高规格培训的机会。

学校领导班子认为，在职业学校的发展建设上，一定要坚定不移地贯彻落实科学发展观，始终不渝地坚持党的教育方针，要牢牢地把握发展这个第一要务，用发展的思路和举措解决学校改革发展中的各类问题，切实解决好学校科学发展中全面协调可持续的问题；要牢牢把握以人为本的核心，把办好人民满意的中职作为我们的责任和追求，切实解决好中职教育人才培养和社会服务关系问题。根据中等职业办学评估指标，加强自身建设，规范学校管理，不断提升办学水平，不断提高办学质量。

办学特色案例淮南市白天鹅艺术中专学校特色创新

案例一

淮南市白天鹅艺术学校校企文化立体融合引领职业教育全面改革。

企业文化和中职学校校园文化的立体融合是中职教育改革发展的重要途径,扎实深厚的企业和校园文化重构互溶文化熏陶和积淀会使得这类人才有长久的生长力和潜在的爆发力,这是中职教育改革的核心环节,对提升高职办学核心竞争力,为企业培养稳定的优质的人才都具有重要的意义。

一、 国际国内背景

在全球化背景下,职业教育必须适应企业全球化需要面向世界,走企业化路线,与企业融合发展。1996年到2010年国务院颁发了一系列关于职业教育的文件,其目的就是要促进校企合作,让企业走进校园,合作办学,面向市场,实现人才的“零距离”对接目标。这样的大背景下,校企文化的立体融合对中职人才的优化培养有一定的作用。

二、 校企文化立体融合的内涵和意义

1、 校园文化和企业文化的内涵

就校园文化的含义而言,主要有狭义和广义两种。狭义论者认为,校园文化是指相对课堂文化而言的课外文化,它包括学校舆论风气、人际关系、校园环境等。广义论者则坚持,校园文化是指学校的整体文化,包括校容校貌、教学内容与管理制度、全

校师生的共识及所遵循的价值观念与行为准则，以及由此而产生的一种浓烈持久的精神氛围。就校园文化的构成来看，校园文化是由物质文化、精神文化、组织文化三大文化组成。学校文化是学校的灵魂。

企业文化是一个组织由其价值观、信念、仪式、符合、处事方式等组成的其特文化形象，简单而言，就是企业在日常运行中所表现的各方各面。是在一定的条件下，企业生产经营和管理活动中所创造的具有企业特色的精神财富和物质形态。它包括文化观念、价值观念、企业精神、道德规范、行为准则、历史传统、企业制度、文化环境、企业产品等。其中价值观是企业文化的核心。

2、 校企文化融合在中职人才培养中的地位与作用

(1)、 有利于中职学校能根据企业的需求有的放矢的设置人才培养目标和方案，使得培养人才能快速适应企业工作的要求；

(2)、 让学生有危机感和竞争意识，能有心里准备去迎接未来公司激烈的挑战，能为学生搭建平台让其能早日了解社会，由此更加珍惜在学校学习时光。

(3)、 有助中职学校学生职业素质的培养，有助于丰富企业文化的内涵与健康、可持续发展。

校企文化立体融合后形成的校园文化传统一旦建立起来，就具有指导学校办学方向、统一价值观念、引领师生教与学行为的作用，就能凝聚全校力量，为实现学校的办学目标而努

力。

三、 校企文化立体融合的现状和存在的问题

1、融合的现状

(1)、中职教育的企业文化融合没有体现中职特色，依然是研究型模式。

(2)、校企文化融合没有和本校的办学方向、价值观念、师生教与学的行为配合起来，企业文化也只是部分体现，没有触及企业文化的根本。

2、存在的问题

(1)、对校企文化融合没有给予足够的重视，缺乏有效的政策引导和支持，忽略了校企文化融合的特色建设。

(2)、文化的割裂化。许多校企合作只注重物质层面，不注重精神层面，只注重硬件不注重软件，生搬硬套，是企业文化和校园文化没有真正的融合。

(3)、文化的表面化。很多校企融合，只是停留在表面现象没有全方位的深化进行融合，没有和培养目标和人才培养模式相结合。校企文化融合，仅仅只停留在表面。

(4)、文化的异常化。有些企业文化强行注入，割裂了校园文化的自身的脉络，使其失去了文化源头，导致了一种表现是文化实则不是文化的一种文化异化。

(5)、文化的媚俗化。企业生产的主要目的在于追求利润，最大化，利益至上，重结果、重绩效，轻人文等思想，这种过于的功

利化，失去品味和高雅急功近利的现象，使得了校园文化呈现媚俗化。

四、 艺校人才培养模式的建构和实践探索，艺校职业校园文化是建立在多年的校园文化基础上的校企文化融合。主要有以下几种融合途径：

1、在人才培养目标定位上的校企文化融合

校企文化立体融合的中职教育改革应首先对本校的办学方针和培养目标进行科学定位，在充分尊重人才培养规律的基础上，有选择地注入优秀企业的文化精神，使高职院校的校园文化内涵在办学方针和培养目标的科学优秀定位实施中得到不断的丰富和完善，促进人才培养质量的不断提高。

2、企业文化于学校文化和组织管理文化上的融合。

可以把企业公司的文化布置安放在校园，在校园文化物质建设中引入企业文化的元素，比如绩效、优秀员工业绩展示，设计工厂车间实训基地等。企业对中职学校学生非文化知识素质要求：热爱现有岗位、忠诚度、讲诚信，具有团队精神。把企业制度引用到教学和学生的管理中，力争把企业制度体现在校园文化制度层。学校还可以参考企业的价值观、核心精神、企业道德等对校园文化的相关内容进行融合。

3、企业文化于学校在学生德育和职业道德教育的融合。

要做事，先做人。把握成人、成才、成功三者的关系，教育学生要先学会做人，即先成人，在慢慢通过诚信守信，脚踏实地，忠

诚敬业，努力进取方能成才，最后终会成功，思想道德和职业道德素质教育要高度重视，可以列为必修课，认真系统的学习领会职业道德内涵，再借助企业制度制定学生的日常行为规范，确保学生在走上就业岗位前能够树立正确的职业道德观念，具备主动为企业服务的意识和能力。

4、搭建多层次校企文化交流平台。

中职教育要坚持“走出去，引进来”方针，多搭建校企文化交流活动，比如派优秀学生到企业去兼职，优秀的企业员工和往届毕业的校友到学校来传授经验：吸收借鉴企业先进的管理理念和方法，将企业文化和中职企业精神、道德规范、行为规范、行为准则、历史传统、企业制度、文化环境、企业产品等通过各种形式让学生了解学习。

5、校企文化与课程体系结构优化相融合

中职教育创设了第一、第二、第三课堂相结合。课程改革紧扣我校中职的办学定位，培养地方性、应用型、国际化的“综合能力强、发展后劲足”的高素质应用技术型人才；第一课堂保证最基本的知识、素质和来彰显兴趣、发挥特长，实现因材施教和个性化培养；第二课堂通过卓越人才培养、讨论会、竞赛、讲座等多种课程和活动来彰显兴趣，发展特长，实现因材施教和个性化培养；第三课堂利用网络和师生的线上线下交流互动，实现对课内教学的有效拓展、强化和补充。三个课堂都渗透企业文化元素。

另外，我校对所有专业开设舞蹈表演、音乐、社会文化艺术、

服装展示与礼仪和文学鉴赏班。这些课程开设的目的为了提高学生文化素养和综合素质，在我校的这些特色课程中也都渗透和强化了企业文化的元素。

6、企业文化课程教学模式和实训教学相融合，课堂教学是学校教学的主战场，课程优化设置和课堂模式的改变才能从根本上进行改革，校企文化渗透在每节课上，师生一起学习体会企业需求，企业文化的精髓，以就业为导向，扎实夯实基础，修身做人。另外，实训是对课堂教学检验和巩固。与企业合作在校园内建立实习基地，打造企业工作环境，按照企业模式进行管理和操作，使学生身临其境，感受文化企业文化的内涵：进行课程实习、毕业实习、组织学生走进企业参观学习、顶岗实习等。

7、校企文化立体融合与双师型教师队伍构建，加大教师培训力度，打造“双师型”教师队伍。我校每学期都会派教师到与自己专业对口的企业进行进一个月挂职锻炼，教师在挂职工作实践学习中充分理解了企业的文化。

在教学中会根据企业的需求有效的指导学生：教师积极考取各种与本专业一致的职称证书，比如会舞蹈教师、音乐教师、社会文化教师等：实现教师与企业融合，并聘请高水平技能人才，担任学校实践教师。

综上所述，中职教育改革要以校企文化立体融合为切入点，以企业发展对人才的需要为推手，全面审视职业教育体制、办学模式、人才培养目标的定位、课程体系、教师队伍等。建立校企

“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”。即通过“校企文化立体融合，实现校企一体、工学结合”最终实现职业教育办学思想、教育体制、人才培养等全面改革，彰显职业教育的职业特色，促进职业教育全面发展。

淮南市白天鹅艺术中专学校特色创新

案例二

淮南市白天鹅艺术中专学校第二课堂工作过程

为了丰富校园文化生活满足学生的多元文化的需求，我校决定在2019级新生中开展第二课堂活动，现将第二课堂活动纳入学生课程安排如下：

一、第二课堂活动理念

- 1、以培养学生创新精神，实践能力为重点，促进学生全面发展，为全面提升学生素质而努力。
- 2、丰富学生的课余生活，让不同学生不同领域有不同发展，让每个学生获得成功的体验。

二、第二课堂活动目标

1、学生培养目标：

- 1)、了解学生自我的兴趣爱好、能力特质，形成自我发展的目标，促进自我规化的实现，达到“认知、体验、感悟、内化”。
- 2)、培养学生主动积极学习态度和实践活动能力，形成自己的学习策略与方法。
- 3)、培养与他人合作学习的能力，形成团队精神在学习活动中有

自律意识和关心他人的情感与品德。

4)、通过第二课堂活动，构建健康的校园文化氛围，陶冶道德情操，涵养艺术情趣，提高科学素养，锻炼强健体魄，充实课余生活，促进身心全面发展。

2、教师发展目标：

学会规划，注重细节，勇于担当，自觉推进，胸怀理想，富有激情，充满自信，挑战自我；善于合作，融与集体；富有爱心，提升人格；追求卓越，不断创新；关注社会，富有责任。

三、组织程序

1、组织中专业业教师依据本方案制定活动计划。

2、业业教师根据所教课程特点，开发校本课程，纳入课表，集中授课。

四、活动实施操作措施

1、业业教师将第二课堂活动作为学生实践拓展课程，认真备课、上课。期末结束上交相关材料（学生作品、过程性资料、学生取得的成绩等）备案。

2、做到“三定”：

1) 定人（人员固定）：由业业教师按照课表对所教班级学生进行第二课堂集中授课，严查学生考勤。

2) 定时：定于每周一、二、四双周第七、八节课作为集中授课时间。

3) 定点（活动地点固定）：充分利用学校的教室资源，固定上课

地点，爱护学校的设施、设备，并做好卫生保洁工作。

4) 做好家长的工作，争取家长的支持和配合。

5) 做好宣传工作，利用各种渠道宣传各项活动，扩大知名度。

五、管理要求

1、授课教师必须自觉服从学院的领导和管理，第二课堂活动必须围绕中专学生综合发展全面成才的目标和学校的中心工作开展，必须有利促进学生德、智、体、美全面发展。

2、要做到有计划、有安排、有总结。每学期工作计划科学合理、活动开展情况要记录。工作总结、照片材料要及时备案。第二课堂活动必须以班级为单位，要在每学期末进行一次校内成果交流展示。

3、学校统一根据教师的特长，安排相关学业教师具体指导所在班级学生开展第二课堂活动。指导教师要精心设计活动，每学期开学初向学校提交活动计划，指导教师负责做好活动期间的安全教育工作，做好学生的考勤工作。

4、学校教务处对第二课堂活动负责管理，协调学业教师开展第二课堂活动，对第二课堂活动进行组织实施以及管理。学校领导小组成员对每次活动进行不定期检查，各学业教师随时了解学生感受，按时到岗，认真负责。

5、学业教师负责收集保管所有过程资料（含文字、图片、评价、成果、实物等），建档立案，学期末上交学校。

六、课程安排表

第二课堂活动安排表

序号	周次	学业教师	课程	备注
1	周一	栾杰	文学鉴赏	
2	周二	周丽	舞蹈艺术	
3	周四	邱峰	英语训练	

本学期开学以来第二课堂正常开展，教师活动中积极高，精心教学，细心引导，教学取得了很好的成效，学生兴趣浓厚，认真学，专心地练，学生的个性得到发展知识技能面得到了拓展。