附件3

2024年安徽省中等职业学校教育教学技能

竞赛作品材料有关要求

参赛材料应为原创，不得违反国家相关法律法规，不得侵犯他人知识产权，引用应注明出处。如引起知识产权异议或其他法律纠纷，责任自负。涉及软件使用的，应保证为正版软件，鼓励使用国产软件（自主可控）。除参赛队事前特别声明外，大赛组委会拥有对参赛材料进行公益性共享的权利。

一、教学能力赛项

（一）参赛文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、1.5 倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

1. 教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准（或部颁课程标准实施方案），选取该课程在一个学期中符合规定的教学内容，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、内容分析、学情分析、教学目标、教学策略、教学活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅），体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导教学实施，课后对授课实效、改革创新、存在不足及改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学时长不超过 2 学时，专周实习实训、岗位实习，以及有场地设备特殊要求的实训教学内容可连续安排3-4学时。专周实习实训、岗位实习的教案应符合真实项目、岗位实践教学17实际。每次课的教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

1. 教学实施报告

教学团队针对本课程教学实践中的问题开展研究和实践，完成教学设计、实施课堂教学，撰写1 份教学实施报告。报告应总结参赛内容的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，文字清晰可见，图表合计不超过 12 张，单张图表原则上不超过半页。

1. 专业人才培养方案

教学团队提交学校及时修订和实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）和《职业教育专业简介（2022 年修订）》有关要求制定或修订。公共基础课程组只需提交授课班级所在专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

4.课程标准

教学团队提交参赛班级教学实际使用的课程标准。课程标准应落实职业教育国家教学标准，依据专业人才培养方案的相关要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等。公共基础课应执行教育部2020年、2021年印发的相应课程标准，参赛团队须提交执行部颁课程标准的实施方案，对课标中未覆盖的部分（如基础模块的职场情境任务、拓展模块的具体内容、各模块的授课进程安排等）予以重点说明。在提交的课程标准（或实施方案）中，应另附参赛班级授课计划表（注明授课日期、学时）。

5.教材选用说明

学校应落实《职业院校教材管理办法》以及国家和地方关于教材管理的政策规定，健全内部管理制度，选好用好教材。教学团队提交的参赛课程教材选用说明须包括（但不限于）：本校教材选用组织机构及职责；本校教材选用程序及要求；本课程教材选用过程；本课程教学选用教材结果公示及备案情况；本课程教材使用及核查情况（遵照选用结果使用教材情况）。

（二）参赛视频材料

教学团队按照教学设计实施课堂教学（或专周实习实训、岗位实习教学），每人录制 1 学时（具体时长与教案中的学时安排19保持一致）的课堂教学视频。课堂教学应在实际教学场所，班级全体学生参加（实施分班教学需有说明）。课堂教学视频应呈现课程属性特质、反映团队成员教学风格。专业课程组视频尽量呈现教师实操演示与教学指导。课堂实录视频须采用 3 机位全程连续录制，镜头固定，其中一个机位对准黑板和屏幕，另两个机位根据教学实际固定镜头位置，须覆盖教室全景（1 学时教学需要两个教学场所的，每个教学场所均须安放固定镜头，机位总数为3 个）。3 机位须同步录制，保证音视频准确同步。录课过程中拍摄及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（1学时之外的录制时长不超过 2 分钟）。所有机位拍摄的视频须保证音轨连续，不另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。

视频采用MP4 格式封装，单个视频文件大小不超过500M。每段视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案 PDF 文件顶部显示的页码为准），含教师实操演示与教学指导的视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称+实操起始时间 n'm" -实操结束时间n'm" ”来命名（实操起止时间可以多段，用“+”连接）。视频录制采用 H.264/AVC 编码格式压缩，动态比特率（码流）不低于 1024Kbps，分辨率设定为1280\*720，采用逐行扫描，帧速率为 25 帧/秒。音频采用 AAC 格式压缩，采样率48KHz，20比特率（码流）128Kbps(恒定)

二、班主任能力赛项

参赛材料包括目前所带班级使用的完整中职阶段（中职班为入学到毕业全过程，五年制高职班为前三年级）班级建设方案、2023—2024学年班级建设计划、1个管理育人案例、2个班级活动方案和1个班级活动实录视频，另附本班实际使用的专业人才培养方案。

（一）班级建设方案

参赛选手根据中等职业学校学生德育与思想政治教育、人才培养等有关规定和要求，结合班级实际情况，撰写目前所带班级建班育人实践中使用的完整中职阶段（中职班为入学到毕业全过程，五年制高职班为前三年级）班级建设方案，推进建班育人。班级建设方案应包括但不限于班级情况分析、班级建设目标、建设内容、主要措施、活动安排等要素。

班级情况分析应在了解每一名学生入学时的家庭情况、身心健康状况、思想状况、个性特点、学业基础、爱好特长、人际关系、发展诉求等的基础上，结合学生所学专业，简要分析班级特点，提出建班育人实践中需要重点关注的工作领域、学生个体，可能面临的困难和需要重点解决的问题，并提供班级学生基本情况表（如下表所示）。班级建设目标，要根据党和国家对高中阶段学生培养的共性要求、学生终身成长和可持续发展的需要、技术技能人才培养实际，注重因材施教，从班集体整体发展、班级学生个性成长和多样成才等方面提出科学合理、可行有效的目标。班级建设内容包含但不限于理想信念教育、爱国主义教育、传承中华优秀传统文化、劳动教育、心理健康教育、班风学风建设、学生思想政治工作、职业指导、家校共育、校企共育等方面内容，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导建班育人工作，应当侧重体现具体的班级建设内容和过程安排。中文字符不超过5000字（不含《班级学生基本情况表》，文末注明正文“中文字符统计数”，下同），插入的图表应有针对性、有效性，文字清晰可见，图表合计不超过12张，单张图表原则上不超过半页。

班级学生基本情况表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 学（籍）号 | 需要关注的主要方面  （每人不超过100字） |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

（二）2023—2024学年班级建设计划

参赛选手根据班级建设方案和专业人才培养方案，结合学生思想状况、身心特点和成长需求，以及2023—2024学年学校总体工作安排、教学计划、不同月份的教育活动要求等，统筹制订本学年的班级建设计划。有关安排应是班级建设方案在该学年的具体化，符合班级实际，与阶段性目标相呼应，侧重体现工作的整体设计和具体的活动部署、时间安排和操作执行等，有效支撑班级建设目标的达成。中文字符不超过2000字，插入的图表应有针对性、有效性，文字清晰可见，图表合计不超过8张，单张图表原则上不超过半页。

（三）管理育人案例

参赛选手结合建班育人实践，选取目前所带班级在教育教学规范、生活秩序的建立与维护，严格班级纪律、班级安全、班风学风建设等班级管理工作中实际出现过的典型问题或疑难情境，通过以育人为宗旨的管理实例，总结工作举措和经验，撰写工作案例。所选问题或疑难情境应具有一定的代表性和普适性，案例应聚焦管理育人，准确描述靶向解决的问题或遇到的疑难情境、详略得当、见人见事，分析问题产生的深层次原因，介绍解决问题的策略、方法、依据和实际工作举措，并总结得失，提出管理育人实践的共性思路和育人智慧，体现班主任的教育理念、职业素养和业务能力，避免成为“教育故事”或“事迹报告”，中文字符不超过2000字。

（四）班级活动方案及实录视频

参赛选手结合建班育人实践需要，设计2个班级活动方案。其中，1个班级活动结合《教育部办公厅关于开展2023年职业院校“技能成才 强国有我”系列教育活动的通知》（教职成厅函〔2023〕14号）有关要求，以开展“未来工匠”读书行动、“悦读伴我成长”职教学生读党报活动、传承中华优秀传统文化活动、爱国主义教育、走技能报国之路、心理健康教育、防止拐卖诈骗、防范校园欺凌等为主题设计；1个班级活动限定为主题班会，以深入学习贯彻党的二十大精神为主题进行设计。每个班级活动方案字数不超过1500字。班级活动的形式应根据主题、内容、学生特点、班级实际等灵活选取，避免固化、集中在主题班会。

参赛选手选取其中1个班级活动方案组织实施（原则为线下形式），录制1段实录视频，时长不超过40分钟，清晰呈现班级活动实况，展示学生面貌，附参加学生名单（仅姓名）。

（五）专业人才培养方案

参赛选手提交经学校审核，所带班级实际使用的专业人才培养方案（无需参赛选手本人撰写），方案的制订和公开等应符合《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》和教育部职业教育与成人教育司《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》有关要求。参赛选手还应结合建班育人实践中发现的问题和困难，积极参与人才培养方案修订完善，促进教育教学深度融合，有效避免“两张皮”。

（六）格式要求

所有参赛文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。文档按“类型”分别命名，如“班级建设方案”“管理育人案例”等。

班级活动实录视频须采用三个不同机位，同步全程连续录制（不得使用无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等脱离建班育人实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段）。三个机位可根据班级活动需要摆放，均要求机位和镜头固定，画面中能够看到另外两个机位，三个机位共同覆盖班级活动场所全景无死角（班级活动需要多个场所的，每个场所均须按相同要求安放三个机位，可移动前一场所的其中一个机位，随师生转场，全程连续录制）。三个机位录制音视频须做到同步起止。录制过程中除实际参与班级活动的人员外，拍摄人员及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（班级活动之外的录制时长不超过2分钟）。所有机位拍摄的视频均需上传，须保证音轨连续，不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称以及教师个人姓名。

视频采用MP4格式封装，每个文件大小不超过400M。视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。

三、思想政治教育课程教学能力赛项

参赛材料包括参赛教学内容对应的教案（不少于12学时）、若干段教学实施或试教试讲的课堂实录视频、实际教学或试教试讲的教学情况报告（有关要求见附件2）。

（一）参赛教案

参赛队针对选取的教学内容，按照授课计划表拟定课次对应学时撰写教案，每个教案应包括授课信息、内容分析、教学目标、学情分析、教学策略、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当。教案应体现具体的教学内容、活动及安排（其内容占主要篇幅），能够有效指导教学活动的实施。教案（无需附加其他内容）按统编教材的教学内容先后顺序、依授课计划表拟定课次安排逐一标明序号（1、2、……7、8、9……），合并为一个文件提交。

（二）教学情况报告

参赛队在完成教学设计和实际教学（或试教试讲）之后，撰写1份教学情况报告。报告应梳理总结教学内容的教学整体设计、实际教学或试教试讲过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效。中文字符在5000字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），如有必要可用适当的图表加以佐证，插入的图表尺寸合适、清晰可见，一般不超过12张。

（三）课堂实录视频

参赛队成员按照教学设计进行实际教学或试教试讲，录制若干段课堂实录视频，要求每位团队成员不少于1段；根据统编教材安排，参赛教学内容中的每个单元不少于1段。参赛队排名第一成员的课堂实录视频，须有1段为1个完整学时，其余课堂实录视频每段时长15~20分钟。录制视频可自行选择真实教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛教学内容中相对独立完整、反映团队成员教学风格的教学活动实况，杜绝过度包装。

（四）格式要求

所有参赛文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。文档按“类型”分别命名，如“参赛教案”“教学情况报告”等。

课堂实录视频须采用三个不同机位，同步全程连续录制（不得使用无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段）。三个机位可根据课堂教学需要摆放，均要求机位和镜头固定，画面中能够看到另外两个机位，三个机位共同覆盖教学场所全景无死角（课堂教学需要多个场所的，每个场所均须按相同要求安放三个机位，前一场所的其中一个机位随师生转场，全程连续录制）。三个机位录制音视频须做到同步起止。录制过程中除实际参与课堂教学的人员外，拍摄人员及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（课堂教学之外的录制时长不超过2分钟）。所有机位拍摄的视频均需上传，须保证音轨连续，不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称以及教师个人姓名。

视频采用MP4格式封装，每个文件大小不超过400M。视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。每段视频文件以“教案序号+教案页码+教学环节名称+机位序号”分别命名（其中教案页码以教案PDF文件顶部显示的页码为准）。